

# LURRA

## FOTOLIBRO COLECCIONABLE NÚMERO 4

Edición de 120 ejemplares.  
Numerado, firmado y si quieres, dedicado.  
Número 4. Editado en Septiembre 2015  
4 Números por año, trimestral.

Editado por Grundkreuz Art Editions

ISBN 978-84-608-1834-2

Fotografías de: Irene Cruz  
Ilustraciones: María JL Hierro  
Poemas: Juan Yuste  
Traducción: Juan Yuste  
Dirección de Arte: Irene Cruz  
Idiomas: Inglés + Vasco + Español  
Formato: 16 x 23 cm cerrado / 32 x 23 cm abierto  
38 páginas - 4/4 tinta de color – impresión digital – Encolado.

Bajo el título *Lurra*, se encuentra el cuarto foto-libro coleccionable de Irene Cruz. En esta ocasión colabora con el poeta, fotógrafo y *performer* Juan Yuste, y la ilustradora María JL Hierro. Cada ejemplar se venderá a elección del lector con una fotografía instantánea diferente y única de Irene y Juan, o con dibujos originales de María, siendo la edición limitada y numerada de 120.

“El proyecto se plantea a modo de diario, de recuerdo de cosas que se han soñado como si fueran ciertas y cosas que se han vivido como si se hubieran soñado. *Lurra* es esa sensación de abandonar tu casa para volver a tu hogar. *Lurra* despierta desgarradoramente las ganas de vivir a la vez que el instinto de supervivencia, y así, mirándose de arriba a bajo, se encuentran midiendo sus fuerzas silenciosa y secretamente. Ha sido una experiencia maravillosa colaborar con dos artistas tan interesantes que me han aportado tanta profundidad... vosotros lo veis así en papel muy normal, muy libro con sus portadas y sus hojas... pero *Lurra* esconde un mundo totalmente cuadrimensional, en el que sois la pieza que falta.” (Irene Cruz)

"*Lurra* significa tierra en euskera.  
La materia de la que la tierra está hecha.

El mismo planeta.

El suelo.

*Lurra* es aquello que se resiste a la civilización. Es lo salvaje.

La certeza de que venimos de algo, de nuestro origen, de nuestro suelo. Saber que las raíces que son nuestros pies necesitan ese contacto gravitatorio.

*Lurra* es la sensación de como nuestro principio puede marcarnos.

Crecer hacia el gris más alto nos hace distintos.

Formados por una base húmeda y un techo oscuro.

Rodeados de verde profundo y un azul matinal en el aire.

La poesía de *Lurra* nace de una urgencia por regresar a lo natural, a nuestros brotes, al lugar germinal. En una sociedad civilizada donde todo es confuso y nada se mantiene, las reglas de la naturaleza son incomprensibles por su simpleza.

También hacen una fuerte referencia al abandono que supone abandonarse en lo conocido pero olvidado, así como a la feroz marca que deja en uno el lugar donde crece, su paisaje, su luz, su olor.

Una forja al carácter y psique de la persona que vivió entre húmedos montes, nubes pardas y escuchando arroyos.

*Lurra* es la nostalgia de amar lo que nunca nos amará, la admiración ante algo que se alza triunfante ante nuestros fracasos, ante lo que seguirá después de nosotros." (Juan Yuste)

"La Tierra es una gran huella. Yo desconozco quién la deja. A veces creo que ella misma se pisa. Y así avanza, paso a paso, viendo morir ríos y nacer montañas bajo presiones imposibles y naturales.

Para mi *Lurra* es un testigo de cómo yo la veo a ella o de cómo me deja verla: salvaje, cruel y bella.

Gracias a este proyecto vuelvo a hacer conciencia de dónde estamos (el por qué lo desconozco), con quién nos cruzamos y cómo vivimos esta experiencia que a todos se nos regala al nacer: vivir aquí, en *Lurra*." (María JL Hierro)